

КРИМСЬКИЙ ФЕДЕРАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

Таврійська академія (структурний підрозділ)

Факультет слов'янської філології та журналістики

Кафедра української філології

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА
УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ XX -
ПОЧАТКУ XXI СТ.**

Науково-практична конференція

12 листопада 2019 року

ПРОГРАМА

Сімферополь
2019

ОРГКОМІТЕТ

Голова оргкомітету

Гуменюк В. І., д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

Члени оргкомітету

Гладка І. С., к. філол. н., доцент кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

Гуменюк О. М., д. філол. н., професор кафедри української філології філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Мокренцов Д. С., к. філол. н., доцент кафедри російської та української філології з методикою викладання, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

Голова програмного комітету

Багрій М. Г., к. філол. н., доцент кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

Члени програмного комітету

Грозян Н. Ф., к. філол. н., доцент, завідувач кафедри української філології філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Кривенко О. В., к. філол. н., асистент кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

Цупрік М. І., спеціаліст з навчально-методичної роботи кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

Швець В. С., к. філол. н., доцент кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Кафедра української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського
(вул. Ялтинська, 20, Сімферополь)**

12.11.2019 (вівторок)

9.40 - 11.00 - **Пленарне засідання** (ауд. 702)

11.30 - 15.00 - **Секційні засідання** (ауд. 701, 702, 707)

15.00 - 17.00 - **Круглий стіл «Поетичний світ**

Михайла Тернавського: текст і контексти» (ауд. 702)

Робочі мови - слов'янські, англійська.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератори Гуменюк В. І., Яценко Т. А.

Александрова Ірина Вікторівна, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія

Жанр драматической поэмы в восточнославянских литературах 20-х годов XX века

Богданович Галина Юрївна, д. філол. н., професор, декан факультету слов'янської філології та журналістики, завідувач кафедри міжмовних комунікацій і журналістики, Таврійська академія

Лингвокультурологические аспекты анализа поэтического эпоса

Борисова Людмила Михайлівна, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія

Тенденции символизма в поэтическом дискурсе конца XIX - начала XX века

Грозьян Ніна Федорівна, к. філол. н., доцент, завідувач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Функціонування фразеологічних одиниць у віршованому тексті (на матеріалі ліричних творів Київської школи поетів)

Гуменюк Віктор Іванович, д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології, Таврійська академія

Тенденції неоромантизму в українській поезії початку XX століття

Гуменюк Ольга Миколаївна, д. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Лірика Михайла Лермонтова в українських перекладах

Керімов Ісмаїл Асанович, д. філол. н., професор, директор Науково-дослідного інституту кримськотатарської філології, історії та культури етносів Криму; професор кафедри кримськотатарської літератури і журналістики, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Суголосність творчих пошуків кримськотатарських та

українських поетів 20-х років XX століття

Новикова Марина Олексіївна, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія
Урбаністичні мотиви в ліриці Богдана-Ігоря Антонича

Остапенко Ірина Володимирівна, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія
Пейзаж у художній структурі ліричних творів українських поетів початку XX століття

Резнік Оксана Володимирівна, д. філол. н., професор, проректор, завідувач кафедри іноземних мов та міжмовних комунікацій, Кримський університет культури, мистецтв і туризму
Гендерні аспекти в образній структурі сучасної російської та української жіночої лірики

Савченко Любов Василівна, д. філол. н., професор, завідувач кафедри реклами та видавничої справи факультету інформаційно-поліграфічних технологій, Таврійська академія
Фразеологічні одиниці як засіб посилення експресивності поетичного вислову (на матеріалі творів українських поетів 20-х років XX століття)

Усеїнов Тімур Бекірович, д. філол. н., професор кафедри кримськотатарської філології, Таврійська академія
Традиції бароко та їх відгомін у кримськотатарській і українській поезії кінця XIX - початку XX століття

Ященко Тетяна Антонівна, д. філол. н., професор кафедри міжмовних комунікацій і журналістики, Таврійська академія
Кримські мотиви в українській ліриці кінця XIX - початку XX століття

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Секція 1. Тематичні й жанрово-стильові горизонти поетичного дискурсу ХХ - початку ХХІ ст.

Модератори Багрій М. Г., Пелипась М. І.

Багрій Марія Григорівна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія

Соцреалістичні маркери в поезії Володимира Сосюри: текст і контекст

Кравченко Олена Віталіївна, асистент кафедри міжмовних комунікацій і журналістики, Таврійська академія

Лиризм как стилевая черта современной прозы (на материале произведений русской и украинской литературы)

Кривенко Оксана В'ячеславівна, к. філол. н., асистент кафедри української філології, Таврійська академія

Ритмомелодійний малюнок українських замовлянь

Мокренцов Денис Сергійович, к. філол. н., доцент кафедри російської та української філології з методикою викладання, Гуманітарно-педагогічна академія

Вплив кінематографу на сучасну українську поезію

Пелипась Микола Іванович, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія

Художній світ лірики Світлани Кочерги

Швець Володимир Станіславович, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія

Мотив минулого в ліриці Ліни Костенко

Боріскіна Оксана Олексіївна, учитель англійської мови ПЗЗ «Школа Воронцова», м. Сімферополь

Межкультурная коммуникация в англо-русской литературе конца XIX - начала XX века

Вовк Ольга Олексіївна, викладач російської мови та літератури
ДБПОЗ РК «Сімферопольський коледж сфери обслуговування та дизайну»

Тема родини в лирике Расула Гамзатова

Хребтович Ксенія Олександрівна, учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Сімферопольська академічна гімназія», магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Астральна символіка в поезії Тараса Мельничука (на прикладі збірки «Князь роси»)

Цупрік Марія Іванівна, спеціаліст з навчально-методичної роботи, магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Севастополь періоду Великої Вітчизняної війни в українській поезії

Андрєєва Тетяна Максимівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Жанрова диференціація сучасної української поезії

Баришевська Анастасія Олегівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Проблема пошуку себе у збірці Сергія Жадана «Лілі Марлен»

Бекирова Джеваїр Ереджепівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Концепт «дорога» у творчості Юрія Андруховича

Богатова Тетяна Михайлівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Поетичні світи Ярослави Шумляківської

Воробйова Дар'я Ігорівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Художня своєрідність поетичних творів Сергія Осоки

Гарбуз Альона Олександрівна, студентка філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Елементи народної обрядовості в поетичному дискурсі Василя Голобородька

Гладка Анна Валентинівна, студентка філологічного факультету,
Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова
*Фольклорні мотиви в поетичній збірці Ігоря Калиця «Вогонь
Купала»*

Гладун Віктор Анатолійович, студент 41-ЗПФР групи, Г
уманітарно-педагогічна академія
Вплив Ялти на поетичний світ Світлани Кочерги

Голінських Дар'я Ігорівна, студентка факультету слов'янської
філології та журналістики, Таврійська академія
Марійські мотиви у збірці «Діва Обида» Ігоря Римарука

Грішоводов Дмитро Вікторович, студент філологічного факультету,
Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова
*Українські прислів'я і приказки, використання їх традицій в
українській поезії кінця ХІХ - початку ХХ століття*

Древаль Катерина Ігорівна, студентка філологічного факультету,
Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова
Ігрова стихія у творчості поетичного угруповання Бу-Ба-Бу

Ергашева Мавіле Рустамівна, студентка факультету слов'янської
філології та журналістики, Таврійська академія
Інтертекстеми в ліро-епосі Ліни Костенко: семантика, функції

Житченко Дар'я Сергіївна, студентка факультету слов'янської
філології та журналістики, Таврійська академія
Міфосвіт поезії Емми Андієвської

Жук Ельзара Андріївна, студентка факультету слов'янської
філології та журналістики, Таврійська академія
*Семантико-когнітивний аналіз концепту «жінка» в поезії Сергія
Жадана*

Ібрагімова Мієсер Сейтмететівна, магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Поетичні тексти в художній структурі збірки «Нація» Марії Матіос

Калина Віолетта Олександрівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Елементи поетики українських замовлянь у художній структурі творів сучасних українських поетів

Карпова Анастасія Сергіївна, студентка 41-ЗПФР групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Кримські мотиви в ліриці Дениса Мокренцова

Кокіна Ірина Валеріївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Поезія Наталки Білоцерківець: проблематика, художня своєрідність

Костильова Ксенія Олегівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Рецепція образу Богородиці в ліриці Григорія Чубая

Кравченко Заріна Насриддінівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Любов до рідного краю в поезії-пісні Андрія Кузьменка «То є Львів»

Кузьменко Валерія Валеріївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Теми кохання, родини та рідного краю в збірці пісенної поезії Віктора Качули «Небо – вище там, де ми!»

Лєско Софія Сергіївна, студентка 41-ПФР групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Домінік Арфіст та його «Кримська Еміграція» як засіб залишатися собою

Ломако Дар'я Сергіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Біблійні мотиви в поетичній творчості Оксани Забужко

Люта Юлія Сергіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Парадокс як художній засіб гумористичних описів у поетичній збірці Анатолія Потієнка «І сміх, і гріх, і сум бере...»

Лянга Юлія Олексіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Поетика зорових та слухових образів у поезії для дітей Івана Андрусяка

Малая Марія Олексіївна, студентка 41-ЗПФР групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Поезія Віктора Гуменюка як пошук авторської свободи

Мальцева Анастасія Олексіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Образ природи в ліричній поезії Ліни Костенко

Мокренцов Дмитро Сергійович, студент 51-ОЗПП групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Гендерні особливості комунікації в поезіях Віктора Виноградова

Музгаєва Медіна Хампашівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Інтерпретація старозавітних подій у поемі «Каїн» Володимира Сосюри: релігійна сакральність та радянська реальність

Музиченко Ірина Василівна, магістрант 61/2-Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Моральні аспекти людського буття в поезіях Олександри Вісич

Нікішина Ірина Сергіївна, магістрант 61/1-Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Літературна комунікація в поетичному доробку Катерини Степчин

Параса Аніта Рой, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Пісенна основа поетичної творчості Віктора Качули

Рошка Марія Іванівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Образ України у творчому доробку Ліни Костенко

Седловська Дар'я Павлівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Концепт «любов» та його авторська об'єктивація в поемах «Кайн», «Христос» Володимира Сосюри

Сербу Вероніка В'ячеславівна, студентка філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Особливості жанру поетичної казки

Синявська Ірина Вадимівна, студентка 41-РА групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Проблематика й поетика ліричних творів кримського літературного альманаху «Гроно»

Скабара Денис Володимирович, студент філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Жанр казки у творчості Василя Симоненка

Сокольніков Павло Олександрович, магістрант 61/1-Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Образ Ялти у творчості Віктора Виноградова

Сорокін Сергій Володимирович, студент 31-3Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія

Поетичний світ Дениса Мокренцова: авторські роздуми про майбуття

Сотникова Олександра Євгенівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Культурні контексти у творчості Ліни Костенко

Тєфікова Едіє Зіядінівна, студентка філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Фєвзі Якубова
Українські переклади кримськотатарської фольклорної лірики

Тимченко Маргарита Олексіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія
Світ рослин у поезії Ліни Костенко

Фомічова Аделіна Сергіївна, студентка 61/1-Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія
Ергоніми Сімферополя в сучасній поезії

Чубурова Альбіна Олегівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія
Поетизація кохання в ліриці Ліни Костенко

Шатайло Наталя Ігорівна, магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія
Мелодраматичні концепти лірики Наталки Білоцерківець: традиції та новаторство

Шугарова Анастасія Володимирівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія
Онїми як поетоніми в поезіях Юрія Іздрика

Югай Ліана Олександрівна, студентка філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Фєвзі Якубова
Традиції колядок і щедрівок у сучасній українській поезії

**Секція 2. Мовностилістичні й лінгвокультурологічні аспекти
вивчення новітніх поетичних текстів**

Модератори Деркач В. В., Дехтярьова О. В.

Андрейченко Оксана Іванівна, к. філол. н., доцент кафедри російського, слов'янського і загального мовознавства, Таврійська академія
Функціонування неоагентивів у поетичній картині світу Наталки Білоцерківець

Гасанова Валентина Тимофіївна, к. філол. н., доцент кафедри гуманітарних і соціально-економічних дисциплін, Кримський філіал ФДБОЗ ВО «Російський державний університет правосуддя»

Концепт «нежность» в современной женской поэзии (на материале произведений русской и украинской литератур)

Деркач Василь Васильович, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія
Виховний потенціал поезії Василя Латинського

Дехтярьова Олена Віталіївна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія
Стилістичний аналіз okazіоналізмів у мові поезії Ігоря Калиця

Масликова Оксана Степанівна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Поетична мова як репрезентант мовної особистості автора (на основі творчості Івана Драча)

Османова Зарема Сейтяг'яївна, викладач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Географічні назви в художньому дискурсі (на прикладі творчості сучасних українських та кримськотатарських поетів)

Прудникова Тетяна Іванівна, старший викладач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова

Вербалізація концептів почуттєвої сфери в поетичному доробку

Ліни Костенко

Чернікова Лідія Федорівна, к. філол. н., професор кафедри гуманітарних і соціально-економічних дисциплін, Кримський філіал ФДБОЗ ВО «Російський державний університет правосуддя»

Формулы речевого этикета в современной украинской и русской поэзии

Щербачук Лідія Федорівна, к. філол. н., доцент кафедри російського, слов'янського та загального мовознавства, Таврійська академія

Мовно-гендерні особливості експлікації просторового коду культури в художньому дискурсі поетів-шістдесятників (на матеріалі творчості Миколи Вінграновського)

Абраменко Анастасія Сергіївна, магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Фразеологічні одиниці в поетичній збірці «Діва Обида» Ігоря Римарука

Андрейченко Наталя Миколаївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Особливості використання неологізмів у творчості Лесі Українки

Арінушкіна Валерія Денисовна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Лінгвістичні засоби експресії у творах Галини Хмільовської

Бекірова Аніфе Енверівна, аспірант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Грецизми в поетичних творах Юрія Андруховича

Бутко Анастасія Михайлівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Експліцитний та імпліцитний зміст афоризмів соціокультурної тематики в історичному романі у віршах «Маруся Чурай» Ліни Костенко

Войцеховська Катерина Сергіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Мовно-стилістичні особливості збірки поезій Галини Литовченко «Зібрані розсипи»

Георгієв Андрій Олександрович, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Ідейно-стилістичне навантаження соціокультурних афоризмів у поезії Ліни Костенко

Гурарій Анастасія Сергіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Функціональна роль відтінкових кольороназв у ліриці Ліни Костенко

Гусейнов Олег Рагімович, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Поетонімосфера власних імен та їх функціональна роль у текстах пісень рок-гуртів «Брати Гадюкіни», «Гайдамаки»

Демиденко Анастасія Олександрівна, магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Соціальна і стилістична роль соціолектів як художніх засобів у текстах пісень Ірени Карпи

Золотарьова Мілана Олександрівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Мовне багатство збірки поезій Галини Литовченко «Зависла в небі срібна пектораль»

Іванова Ганна Романівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Лексичні засоби творення пейзажних картин у поетичному циклі кримського письменника Шктура Стуса «Із ліричного зошита»

Казакова Ганна Олегівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Номеносфера ліро-епічних творів Ліни Костенко

Київська Ольга Володимирівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Заголовок як елемент структури художнього тексту та художній засіб поезики Ліни Костенко

Красноперова Олеся Миколаївна, учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 22» м. Сімферополя
Колористичні епітети в ліриці Максима Рильського

Крутіков Антон Павлович, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Стилістичні функції епітетів у збірці Сергія Жадана «Ефіопія»

Куракіна Марія Олегівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Поетика відтінкових кольороназв у поезіях збірки «Із днів журби» Івана Франка

Курята Ксенія Вікторівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Функції неологізмів у поетичному стилі Ліни Костенко

Левченко Софія Іванівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Фразеологізми в поетичних творах

Малькова Катерина Максимівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Мовні засоби вираження почуттів та емоцій у збірці І. Павлюка «Україна в диму»

Мельниченко Анастасія Миколаївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Графічно-композиційна структура оказіоналізмів у поезіях Василя Стуса

Омельченко Тетяна Володимирівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Звертання як мовний засіб досягнення експліцитного та імпліцитного змісту гуморесок Павла Глазового

Петрухіна Аліна Валеріївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Особливості функціонування власних назв у поезії Ліни Костенко

Пєхота Анастасія Сергіївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Дослідження категорії «концепт» у мовознавстві

Покотило Марія Миколаївна, магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Епітет як художній засіб творення «промовистих» імен персонажів (на матеріалі лірики та ліро-епосу Ліни Костенко)

Степаненко Валентина Михайлівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

До визначення понять інгерентна й адгерентна експресивність мовних одиниць: теоретичний аспект

Фімушкіна Анастасія Ігорівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Семантика кольороназв у поезії І. Павлюка

Секція 3. Методологічні й теоретичні аспекти вивчення поетичної творчості

Модератори Ачилова В. П., Кривенко О. В.

Мартинюк Анна Ярославівна, науковий співробітник Науково-методичного центру полілінгвальної освіти, Таврійська академія

Особенности лингвистического анализа текста драматической поэмы

Пелипась Лілія Ігнатівна, учитель початкових класів, ПЗЗ «Школа Воронцова» м. Сімферополя

Особенности вивчення поезії в початковій школі

Ташкінова Тетяна Миколаївна, к. філол. н., учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Сімферопольська академічна гімназія»

Развитие речемышлительных навыков при работе с лирическими и лиро-эпическими текстами в старших классах

Бабійчук Василь Миколайович, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури МБЗЗ «Петрівська школа № 1» Красногвардійського району

Мистецькі аналогії під час вивчення пейзажної лірики на уроках літератури рідного краю: до проблеми естетичного виховання учнів (на матеріалі творчості Данила Кононенка)

Білоус Лілія Дмитрівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Петрівська школа №1» Красногвардійського району

Образы-ассоциации как предмет анализа при изучении лирических произведений

Гумінський Олександр Євгенович, учитель української мови, МБЗЗ «Молодіжненська школа № 2» Сімферопольського району

Поезія як засіб формування мовленнєвої компетенції (на прикладі уроків рідної мови в сучасній кримській школі)

Льясова Айше Сейярівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Ароматнівська середня школа» Білогірського району

Словарная работа при изучении лирического произведения (на примере изучения пейзажной лирики на уроках русской и украинской литератур)

Климчук Марія Костянтинівна, учитель української мови, російської мови та літератури, МБЗЗ «Чайкинська школа» Сімферопольського району

Зіставний аналіз на уроках літератури (на прикладі творчості поетів-шістдесятників у російській та українській літературах)

Козель-Солонина Наталя Іванівна, заступник директора МБЗЗ ДО «Петрівська дитяча школа мистецтв» Красногвардійського району

Изучение авторских и фольклорных лирических произведений на уроках музыкальной литературы в школе дополнительного образования

Кошута Наталія Григорівна, учитель української мови та літератури, російської мови, літератури, МБЗЗ «Петрівська школа № 2» Красногвардійського району

Интермедиаальные аспекты изучения лирических произведений в школе

Оскома Людмила Петрівна, заступник директора з навчально-методичної роботи, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Дидактические аспекты изучения лирики родного края на уроках литературы и во внеурочной деятельности

Павлятенко Ольга Володимирівна, учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Сімферопольська академічна гімназія»

Формування комунікативних компетенцій під час вивчення сучасної української поезії на уроках позакласного читання

Пахарчук Надія Петрівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, заступник директора з навчально-виховної роботи, МБЗЗ «Петрівська школа № 1» Красногвардійського району

Виртуальная экскурсия как методический прием изучения лирических произведений и его роль для формирования читательской компетентности

Рашпіль Наталя Іванівна, методист центру філологічної освіти ДБОЗ ДПО РК «Кримський республіканський інститут постдипломної педагогічної освіти»

Особливості роботи з поетичним текстом на уроках української мови в школі

Швець Ольга Сергіївна, викладач російської мови та літератури, ДБПОЗ РК «Сімферопольський коледж сфери обслуговування та дизайну»

Методические рекомендации изучения авторской песни (на материале творчества Булата Окуджавы)

Юськів Оксана Стефанівна, учитель початкових класів МБЗЗ «Петрівська школа № 1» Красногвардійського району

Переход от чтения к интерпретации при изучении лирических произведений в начальной школе: методологический аспект

КРУГЛИЙ СТІЛ

«Поетичний світ Михайла Тернавського: текст і контексти»

Модератори Гладка І. С., Швець В. С.

Ачилова Віра Павлівна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія

Лексичний і синтаксичний повтор у поезії Михайла Тернавського

Бойкарова Лінуре Рустемівна, здобувач кафедри української філології, Таврійська академія

Шекспірівські мотиви в ліриці Михайла Тернавського

Виноградов Віктор Євгенович, к. мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, методики викладання і дизайну Інституту філології, історії та мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія

Апокаліптичні ремінісценції в ліриці Михайла Тернавського

Гладка Ірина Сергіївна, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія

Елементи драматичного монологу в композиційній структурі ліричних віршів Михайла Тернавського

Гуменюк Віктор Іванович, д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології, Таврійська академія

Творчість Михайла Тернавського в літературно-критичній реценції Івана Драча

Остріянська Ганна Петрівна, директор школи, учитель української мови та літератури, МБЗЗ «Серебрянська школа-сад» Роздольненського району

Образи природи в поезіях Михайла Тернавського: методичний аспект

Абдувелієва Нефізе Джаферівна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Експресивна роль фразеологізмів у поезії Михайла Тернавського

Ачилова Медіне Мустафаївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Лексико-семантична характеристика порівнянь у поезії Михайла Тернавського

Кадуха Наталя Іванівна, аспірант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Поетоніми в художній структурі лірики Михайла Тернавського

Камишева Альона Олегівна, учитель української мови, МБЗЗ «Сакська середня школа № 3», магістрант кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Образи природних стихій у поетичній творчості Михайла Тернавського

Курко Анастасія Юріївна, здобувач кафедри української філології, Таврійська академія

Ключові образи патріотичної лірики Володимира Сосюри та Михайла Тернавського

Мухтаров Рустем Февзійович, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Символіка образів птахів у поезіях Михайла Тернавського

Степаненко Владислав Станіславович, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Пасторальні мотиви в поезії Михайла Тернавського

Степаненко Ірина Валеріївна, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія

Топоніми в ліриці Михайла Тернавського

Адреса оргкомітету:

Кафедра української філології Факультет слов'янської філології та
журналістики Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського
Сімферополь, вул. Ялтинська, 20, ауд. 707

Контактні телефони:

+7 978 706 70 95

+7 978 789 05 28

e-mail: ukrlit_tnu@mail.ru

Сайт конференції: <http://seminaruf.cfuv.ru/>

