

КРИМСЬКИЙ ФЕДЕРАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

Таврійська академія (структурний підрозділ)

Факультет слов'янської філології та журналістики

Кафедра української філології

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА  
УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ  
XX – ПОЧАТКУ XXI СТ.**

*Науково-практична конференція*

3–4 квітня 2018 року

**ПРОГРАМА**

Сімферополь  
2018

## ОРГКОМІТЕТ

### *Голова оргкомітету*

**Гуменюк В. І.** – д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

### *Члени оргкомітету*

**Багрій М. Г.** – к. філол. н., доцент кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

**Гладка І. С.** – к. філол. н., доцент кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

**Грозян Н. Ф.** – к. філол. н., доцент, завідувач кафедри української філології філологічного факультету, Кримський інженерно-педагогічний університет

**Кривенко О. В.** – к. філол. н., асистент, провідний спеціаліст з навчально-методичної роботи кафедри української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

## **ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Кафедра української філології факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського**

(вул. Ялтинська, 20, Сімферополь)

### **3.04.2018 (вівторок)**

9.50 – 11.00 – Пленарне засідання (ауд. 702)

11.30 – 15.00 – Секційні засідання (ауд. 701, 702, 707)

### **4.04.2018 (середа)**

9.50 – 14.00 – Круглий стіл «Поетичний світ

**Михайла Тернавського: текст і контексти» (ауд. 702)**

Робочі мови – слов'янські, англійська.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*Модератори Гуменюк В. І., Резнік О. В.*

**Александрова Ірина Вікторівна**, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Жанр драматической поэмы в восточнославянских литературах начала XX века*

**Богданович Галина Юріївна**, д. філол. н., професор, декан факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Лінгвокультурологічні аспекти аналізу поетичного тексту*

**Борисова Людмила Михайлівна**, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Тенденции символизма в поэтическом дискурсе XX века*

**Грозян Ніна Федорівна**, к. філол. н., доцент, завідувач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Функціонування фразеологічних одиниць у віршованому тексті (на матеріалі поетичних творів українських поетів-шістдесятників)*

**Гуменюк Віктор Іванович**, д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Напрямки, течії, стилі в українській поезії XX – початку XXI століття*

**Гуменюк Ольга Миколаївна**, д. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Музикальність як стильова риса лірики Ліни Костенко*

**Керімов Ісмаїл Асанович**, д. філол. н., професор, директор Науково-дослідного інституту кримськотатарської філології, історії та культури етносів Криму; професор кафедри кримськотатарської літератури і журналістики, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Суголосність творчих пошуків кримськотатарських та українських поетів початку XX століття*

**Новикова Марина Олексіївна**, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Релігійні мотиви в ліриці Богдана-Ігоря Антонича*

**Остапенко Ірина Володимирівна**, д. філол. н., професор кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Пейзаж у художній структурі ліричних творів українських поетів другої половини ХХ століття*

**Резнік Оксана Володимирівна**, д. філол. н., професор, проректор, завідувач кафедри іноземних мов та міжмовних комунікацій, Кримський університет культури, мистецтв і туризму

*Російська та українська пісенна лірика в інтернетному просторі*

**Савченко Любов Василівна**, д. філол. н., професор, завідувач кафедри реклами та видавничої справи факультету інформаційно-поліграфічних технологій, професор кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Фразеологічні одиниці як засіб посилення експресивності поетичного вислову (на матеріалі творів українських поетів початку ХХ століття)*

**Усеїнов Тімур Бекірович**, д. філол. н., професор кафедри кримськотатарської філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Традиції бароко та їх відгомін у сучасній кримськотатарській і українській поезії*

**Ященко Тетяна Антонівна**, д. філол. н., професор кафедри міжмовних комунікацій і журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Кримські мотиви в українській поезії ХХ століття*

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### Секція 1. Тематичні й жанрово-стильові горизонти поетичного дискурсу XX – початку XXI ст.

*Модератори Багрій М. Г., Пелипась М. І.*

**Багрій Марія Григорівна**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Міфологема Каїна в однойменній поемі Володимира Сосюри: від романтичного відображення психології людини до неоромантичного зображення дійсності*

**Виноградов Віктор Євгенович**, к. мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, методики викладання і дизайну Інституту філології, історії та мистецтв, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Апокаліптичні ремінісценції у творчості українських поетів-вісімдесятників*

**Кравченко Олена Віталіївна**, асистент кафедри міжмовних комунікацій і журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Лирические отступления как способ выражения авторской позиции (на материале произведений русской и украинской литературы)*

**Левицька Неллі Євгенівна**, к. філол. н., доцент кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Горизонтальная проекция картины мира автора в пейзажном дискурсе лирики Бориса Рыжего*

**Мінчик Сергій Сергійович**, к. філол. н., доцент кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Грибоедовский дискурс в украинской поэзии XX–XXI веков*

**Мокренцов Денис Сергійович**, к. філол. н., доцент кафедри російської та української філології з методикою викладання, Гуманітарно-педагогічна академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Романтичні тенденції в ліриці Віктора Гуменюка*

**Пелипась Микола Іванович**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Основні мотиви поезії Ореста Корсовецького*

**Шацький Ігор Валентинович**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Рання лірика Олега Ольжича: суб'єктна сфера, засоби вираження*

**Гумінський Олександр Євгенович**, учитель української мови, МБЗЗ «Молодіжненська школа № 2» Сімферопольського району

*Творчість Євгена Маланюка в контексті розвитку світової поезії*

**Йолкіна Ірина Іванівна**, учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Молодіжненська школа № 2» Сімферопольського району

*Філософічність і психологізм у поезії Ліни Костенко*

**Козель-Солонина Наталя Іванівна**, заступник директора, МБЗ ДО «Петрівська дитяча школа мистецтв» Красногвардійського району

*Мотиви українських народних пісень у поезії ХХ століття*

**Мамутова Айше Ренатівна**, учитель російської мови та літератури, МБОЗ «Школа-гімназія № 10 імені Е. К. Покровського» м. Сімферополя

*Театралізація як складова постмодерного художнього дискурсу (на прикладі творчості українських поетів початку ХХ століття)*

**Пелипась Лілія Ігнатівна**, учитель початкових класів, ПЗЗ «Школа Воронцова» м. Сімферополя

*Жанрово-стильова специфіка творів Ореста Корсовецького*

**Абраменко Анастасія Сергіївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Стилістичні особливості поезій Ігоря Калинця*

**Баклажова Олександра Іванівна**, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Відгомін образів і мотивів художнього світу Т. С. Еліота в українській поезії ХХ століття*

**Бекірова Джеваїр Ерджепівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Кримські мотиви в ліриці Данила Кононенка*

**Бойкарова Лінуре Рустемівна**, аспірант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Особливості пейзажу в поетичному світі Бориса Тена*

**Бойко Констанція Костянтинівна**, магістрант кафедри російської та зарубіжної літератури, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Функції українських народних песенних мотивів в повісті О. М. Сомова «Кикимора»*

**Ваджипова Саре Таїрівна**, магістрант кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Неоромантичні тенденції в українській поезії ХХ століття*

**Герасимчук Лоліта Андріївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Інтерпретація євангельських подій та образів у поемі «Христос» Володимира Сосюри: релігійна сакральність та авторська реальність*

**Жук Ельзара Андріївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Сучасна музична інтерпретація творів Ліни Костенко*

**Качка Гайде Марленівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Жанрово-стильові пошуки сучасної української поезії*

**Костильова Ксенія Олегівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Рецепція образу Богородиці в українській поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття (на матеріалі творів Григорія Чубая та Костянтина Москальця)*

**Кузьмич Анастасія Ігорівна**, магістрант факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Рецепція ліричного твору в музиці: семіотичний аспект (на прикладі творчості Ліни Костенко)*

**Литяга Анастасія Юріївна**, магістрант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Іронія в «Кримінальних сонетах» Юрія Андруховича*

**Петрухіна Олена Андріївна**, магістрант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Інфернальні мотиви в поезії Юрія Андруховича*



**Писецька Ольга Володимирівна**, магістрант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Жанрово-стильова специфіка лірики Олександра Олеся***

**Пятігорова Ольга Володимирівна**, магістрант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Філогінія як образно-тематична домінанта творів Андрія Любки***

**Санникова Тетяна Сергіївна**, магістрант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Кольорова символіка в поезії українських поетів-молодомузівців***

**Тукайло Катерина Олександрівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Прийоми та засоби ліризації в збірці «Вино з троянд» Василя Симоненка: до питання про міжродову взаємодію у творчості автора***

**Хаялісва Маїре Шевкетівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Поетика зорових та слухових образів у творах для дітей Павла Тичини та поетичній збірці Дж. Кендже «Бала шиирлери» – «Дитячі вірші» (1927)***

**Хребтович Ксенія Олександрівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Жанр мелодекламації в українській поезії XXI століття (на прикладі творчості Дмитра Качмара)***

**Чубурова Альбіна Олегівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Тема кохання й вірності в поезії Ярослави Шумляківської***

**Шатайло Наталя Ігорівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

***Ліричні герої та героїні поетичних текстів Наталки Білоцерківець***

**Секція 2. Мовностилістичні й лінгвокультурологічні аспекти вивчення  
новітніх поетичних текстів**

*Модератори Деркач В. В., Дехтярьова О. В.*

**Андрейченко Оксана Іванівна**, к. філол. н., доцент кафедри російського, слов'янського і загального мовознавства, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Функціонування неоагентивів у поетичній картині світу Сергія Жадана, Юрія Андруховича і Юрія Іздрика*

**Деркач Василь Васильович**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Поетичні й педагогічні обрії Василя Латанського*

**Дехтярьова Олена Віталіївна**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Структура і семантика іменникових okazіоналізмів у поезії Ігоря Калинця*

**Масликова Оксана Степанівна**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Поетична мова як репрезентант мовної особистості автора (на основі творчості Василя Стуса)*

**Османова Зарема Сейтяг'яївна**, викладач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Загальномовна та індивідуально-авторська фразеологія (на матеріалі поетичних творів поетів-шістдесятників)*

**Рожко Світлана Василівна**, викладач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Сакральні числа як образні засоби в ліриці Василя Стуса*

**Прадід Ольга Юріївна**, к. філол. н., доцент кафедри методики викладання філологічних дисциплін, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Мовностилістичні особливості поезії Оксани Забужко*

**Прудникова Тетяна Іванівна**, старший викладач кафедри української філології, Кримський інженерно-педагогічний університет

*Вербалізація концептів почуттєвої сфери в поетичному доробку Миколи Вінграновського*

**Щербачук Лідія Федорівна**, к. філол. н., доцент кафедри російського, слов'янського та загального мовознавства, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Мовно-гендерні особливості експлікації просторового коду культури в поетичному дискурсі шістдесятників (на матеріалі творчості Ліни Костенко та Василя Симоненка)*

**Айдерова Таміла Енверівна**, аспірант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського  
*Використання поетичних заголовків у сучасній кримській рекламі*

**Андрейченко Наталя Миколаївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Фразеологічні одиниці в поетичних творах Дмитра Білоуса*

**Ваніна Олена Олександрівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Структурно-семантичні особливості неолексем у поетичній картині світу Івана Драча*

**Вінярська Сабіна Галібівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Поетика інтимної лірики Володимира Сосюри: лексико-семантичний аспект*

**Владимирова Діана Валеріївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Стилістичні функції кольороназв у поетичних творах Олени Теліги*

**Голінських Дар'я Ігорівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Лексико-семантичні особливості концептів «хвиля», «чайка», «човен» як складових концептосфери «море» у поетичних текстах*

**Гусейнов Олег Рагімович**, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Ономастична лексика в поетичній збірці Віктора Гуменюка «Стежина»*

**Джеппарова Феріде Зіяївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Стилістичні функції фразеологізмів у поезії Ліни Костенко*

**Дімітрова Вероніка Іванівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Аксіологічна функція прецедентних феноменів у поетичному творі (на матеріалі збірки Сергія Жадана «Вогнепальні й ножові»)*

**Казакова Анна Олегівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Номеносфера ліричних творів Володимира Сосюри*

**Каймакан Олександр Борисович**, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Реальні й вигадані топоніми та їх функціональна роль у текстах пісень рок-гуртів «Брати Гадюкіни», «Гайдамаки»*

**Керімова Ельзара Халілівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Семантико-стилістичні особливості метафори в пісенній творчості Андрія Кузьменка*

**Київська Ольга Володимирівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Концепт «нікомуналежності» та його художнє вираження в ліричних текстах Костянтина Москальця*

**Красноперова Олеся Миколаївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Природні епітети у творчості Максима Рильського*

**Куракіна Марина Олегівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Структурно-семантичний аналіз прикметникових новотворів Ігоря Калинця*

**Ніколаєв Павло Євгенович**, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Словотвірний аспект дослідження сучасного поетичного мовлення*

**Османова Ленара Ленурівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Взаємозв'язок синонімії та антонімії в поезіях Максима Рильського*

**Покотило Марія Миколаївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Лексико-семантичні групи епітетів та їхнє граматичне вираження в ліро-епічних творах «Маруся Чурай» та «Циганська муза» Ліни Костенко*

**Прихненко Анастасія Сергіївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Дієслівні неологізми в поезії сучасних українських авторів*

**Сейдаметова Аніфе Енверівна**, аспірант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Фразеологічні одиниці в поезії Ігоря Римарука: лексико-семантичний аспект*

**Синельникова Вероніка Ігорівна**, магістрант кафедри російського, слов'янського та загального мовознавства факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Особливості семантики та структури порівнянь у поезії Юрія Клена*

**Стамова Тетяна Володимирівна**, магістрант кафедри російського, слов'янського та загального мовознавства факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Вербалізація рослинного коду культури в поетичній творчості Олександра Олеся*

**Тимків Галина Валеріївна**, магістрант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Особливості функціонування однорідних членів речення в ліро-епосі Ліни Костенко*

**Маметова Султаніє Заредінівна**, учитель початкових класів, педагог-організатор МБОУ «Середня загальноосвітня школа № 35» м. Сімферополя  
*Кольороназви у творчості Ліни Костенко та Белли Ахмадуліної*

**Чибізова Катерина Олександрівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Художня своєрідність функціонування культурологічних концептів у ліриці та ліро-епосі Ліни Костенко*

### **Секція 3. Методологічні й теоретичні аспекти вивчення поетичної творчості**

*Модератори Ачилова В. П., Кривенко О. В.*

**Горашук Ольга Сергіївна**, к. пед. н., викладач вищої категорії, Таврійський коледж, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Особенности методики преподавания поэзии футуристов*

**Мартинюк Анна Ярославівна**, науковий співробітник Науково-методичного центру полілінгвальної освіти, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Особенности лингвистического анализа поэтического текста*

**Ташкінова Тетяна Миколаївна**, к. філол. н., учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Сімферопольська академічна гімназія»

*Освоение теоретических понятий при изучении структурных уровней поэтического текста*

**Азаматова Яна Миколаївна**, учитель російської та української мов, МБЗЗ «Веселівська середня загальноосвітня школа» міського округу Судак

*Нові теми, проблеми та образи в українській поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття*

**Білоус Лілія Дмитрівна**, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Петрівська школа № 1» Красногвардійського району

*Особливості вивчення літературних напрямків і течій ХХ–ХХІ століть у російській та українській літературах*

**Білякова Ірина Володимирівна**, завідувач методичним відділом, ДБОУ Республіки Крим «Мала академія наук “Шукач”» м. Сімферополя

*Лирический текст как предмет исследования при написании МАНовской работы*

**Борисюк Наталія Миколаївна**, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Веселівська середня загальноосвітня школа» міського округу Судак

*Художній світ сучасної поезії для дітей*

**Гілевич Тетяна Василівна**, учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Сімферопольська академічна гімназія»

*Формирование ключевых компетенций на уроках изучения лирического произведения*

**Джамілова Людмила Олексіївна**, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Нижньогірська середня загальноосвітня школа № 2» Нижньогірського району

*Методика проведення уроку виртуальної екскурсії при изучении лирических произведений*

**Ільєсова Айше Сейярівна**, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Ароматнівська середня школа» Білогірського району

*Анализ лирического произведения как методическая проблема (на примере изучения пейзажной лирики на уроках русской и украинской литератур)*

**Климчук Марія Костянтинівна**, учитель української мови, російської мови та літератури, МБЗЗ «Чайкинська школа» Сімферопольського району

*Зіставний аналіз на уроках літератури (на прикладі творчості поетів-шістдесятників у російській та українській літературах)*

**Костяєва Тетяна Володимирівна**, учитель української мови, російської мови та літератури, МБЗЗ «Красноліська основна школа» Сімферопольського району

*Етнокультурознавчий підхід у вивченні лірики в старших класах*

**Кошута Наталія Григорівна**, учитель української мови та літератури, російської мови, літератури, МБОУ «Петрівська школа № 2» Красногвардійського району

*Асоціативно-символічний підтекст поем Олександра Блока «Дванадцять» та Володимира Сосюри «Христос». До компаративного підходу вивчення літератури в школі*

**Лавлінська Ірина Вікторівна**, учитель російської мови та літератури, ДБОУ «Білінгвальна гімназія № 2» м. Севастополя

*О некоторых особенностях обучения школьников выразительному чтению лирических произведений*

**Мамбетова Аліме Фікретівна**, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБОЗ «Краснофлотська середня школа» Советського району

*Форми та методи роботи на уроках аналізу пейзажної лірики*

**Оскома Людмила Петрівна**, заступник директора з навчально-методичної роботи, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

*Вивчення мови поетичних творів на уроках мови та літератури і їх вплив на формування естетичних смаків учнів*

**Павлятенко Ольга Володимирівна**, учитель російської мови та літератури, МБЗЗ «Сімферопольська академічна гімназія»

*Методика изучения языковых средств выразительности в рамках подготовки к ЕГЭ*

**Пахарчук Надія Петрівна**, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, заступник директора з навчально-виховної роботи, МБЗЗ «Петрівська школа № 1» Красногвардійського району

*Выразительное чтение как методический прием изучения лирических произведений и его роль для формирования читательской компетентности*

**Рашиль Наталя Іванівна**, методист центру філологічної освіти ДБОЗ ДПО РК «Кримський республіканський інститут постдипломної педагогічної освіти»

*Робота з ліричними творами на уроках з української мови в контексті реалізації міжпредметних зв'язків*

**Чупрова Тетяна Миколаївна**, директор школи, МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 29 імені маршала Г. К. Жукова» м. Сімферополя

*Концептуальний аналіз ліричних творів на уроках літератури*

**Шальверова Фатіме Рефатівна**, вихователь, МБОЗ «Загальноосвітня школа № 18» м. Сімферополя

*Особливості вивчення ліричних творів у позаурочній роботі*

**Шаталіна Олена Федорівна**, заступник директора, викладач російської мови та літератури, Таврійський коледж, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Сочетание элементов литературоведческого и лингвистического анализа в процессе изучения лирического произведения*

**Шепченко Антоніна Іванівна**, директор МБОЗ «Гвардійська школа № 1»

*Числівник у художньому тексті українських поетів-шістдесятників*



## КРУГЛИЙ СТІЛ

### «Поетичний світ Михайла Тернавського: текст і контексти»

(ауд. 702)

*Модератори Гладка І. С., Швець В. С.*

**Ачилова Віра Павлівна**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського  
*Неповторний майстер повторів*

**Гладка Ірина Сергіївна**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського  
*Прийоми та засоби діалогізації в поезії Михайла Тернавського*

**Гуменюк Віктор Іванович**, д. філол. н., професор, завідувач кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет імені В. І. Вернадського

*Професор Олександр Губар – дослідник творчості Михайла Тернавського*

**Кривенко Оксана В'ячеславівна**, к. філол. н., асистент, провідний спеціаліст з навчально-методичної роботи кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського  
*Народномагічні маркери поезії Михайла Тернавського*

**Швець Володимир Станіславович**, к. філол. н., доцент кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Драматичні елементи в ліриці Михайла Тернавського*

**Остріянська Ганна Петрівна**, директор школи, учитель української мови та літератури, МБОЗ «Серебрянська школа-сад» Роздольненського району

*Образ ліричного героя в поезіях Михайла Тернавського: методичний аспект*

**Абдувелієва Нефізе Джаферівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Емоційна лексика в поезії Михайла Тернавського*

**Ачилова Медіне Мустафаївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Лексико-семантична характеристика епітетів у поезії Михайла Тернавського*

**Житченко Дар'я Сергіївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Творчість Михайла Тернавського в літературознавчих працях Олександра Губаря*

**Ібрагімова Мієсер Сейтмеметівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Поет про поета: творчість Михайла Тернавського в оцінці Данила Кононенка*

**Калина Віолетта Олександрівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*«Довкола тебе і дерева, і птахи, і звірі» (світ природи в поезії Михайла Тернавського)*

**Камишева Альона Олегівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Водні образи в пейзажному дискурсі Михайла Тернавського*

**Коваленко Катерина Степанівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Специфіка пейзажів поезій Михайла Тернавського (на матеріалі збірки «За видноколом»)*

**Курко Анастасія Юріївна**, аспірант кафедри української філології, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Ключові образи інтимної лірики Володимира Сосюри та Юрія Тернавського*

**Мухтаров Рустем Февзійович**, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Образ долі в поезіях Михайла Тернавського*

**Пекло Ольга Володимирівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Ономастика поезій Михайла Тернавського (на матеріалі збірки «За видноколом»)*

**Седловська Дар'я Павлівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Тема школи та навчання у творчості Михайла Тернавського*

**Степаненко Владислав Станіславович**, студент факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Урбанізм поезій Михайла Тернавського*

**Степаненко Ірина Валеріївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Географія поезій Михайла Тернавського*

**Фролова Катерина Геннадіївна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Епітети у творчості Михайла Тернавського (на матеріалі збірки «За видноколом»)*

**Цупрік Марія Іванівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Кримські мотиви та образи в поезії Михайла Тернавського*

**Шугарова Анастасія Володимирівна**, студентка факультету слов'янської філології та журналістики, Таврійська академія, Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського

*Функції односкладних речень у поезії Михайла Тернавського*

**Адреса оргкомітету:**

Кафедра української філології  
Факультет слов'янської філології та журналістики  
Кримський федеральний університет ім. В. І. Вернадського  
Сімферополь, вул. Ялтинська, 20, ауд. 707

**Контактні телефони:**

+7 978 706 70 95

+7 978 789 05 28

**e-mail:** ukrlit\_tnu@mail.ru

**Сайт конференції:** <http://seminaruf.cfuv.ru/>